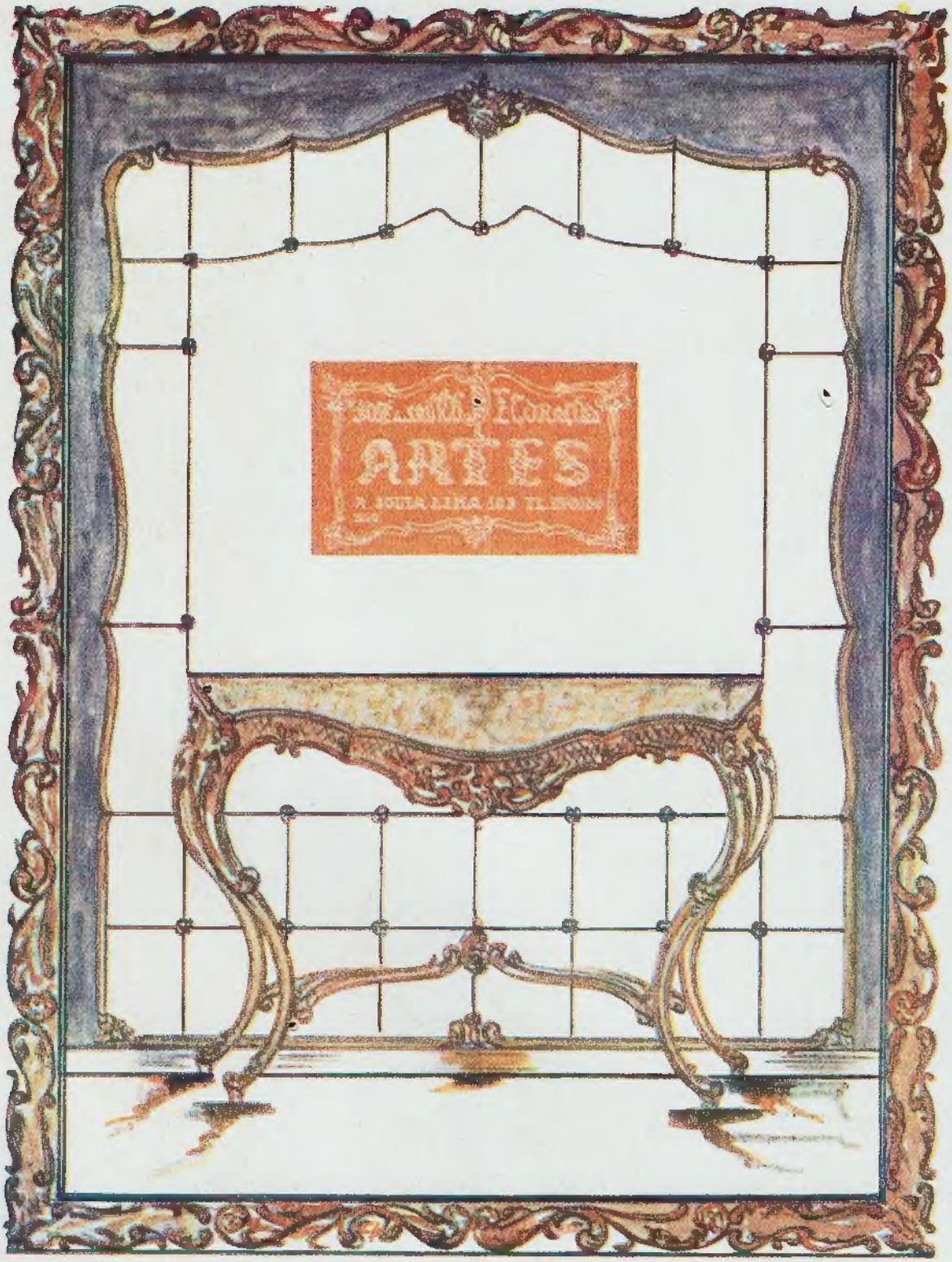
Revista de COPACABANA

OUT. CR$ 1.00



ENCANTE OS SEUS OLHOS, VISITANDO
AS NOSSAS EXPOSIÇÕES PERMANENTES

Senhorinha WANDA CAMPOS GOMES (Ipanema)

COPACABANA Revista de

A VOZ DO PROGRESSO DE NOSSAS PRAIAS

Direção e Propriedade: NELSON DO NASCIMENTO

Diretor de Produção ISAAC KAUFFMAN

Redação provisória: Rua Nascimento Silva, 556 — 3.º andar

Telefone: 27-4351 — Ipanema

PREÇO Cr$ 1,00

Of. Impressora: "Jornal do Brasil"

NOSSA CAPA — EVELYN KEYES o "gênio da lâmpada" de "Aladim e a Princesa de Bagdá".

☆

As fotografias da presente edição são de Dacio Cabral.
Atelier: Rua Senador Dantas n.º 51 — Telefone: 42-6262

NÚM. 2 — OUTUBRO DE 1946 — 48 PÁGINAS

PINTURAS TECOLA LTDA

COPACABANA

TELEFONE 27-1350

PINTURAS

REFORMAS

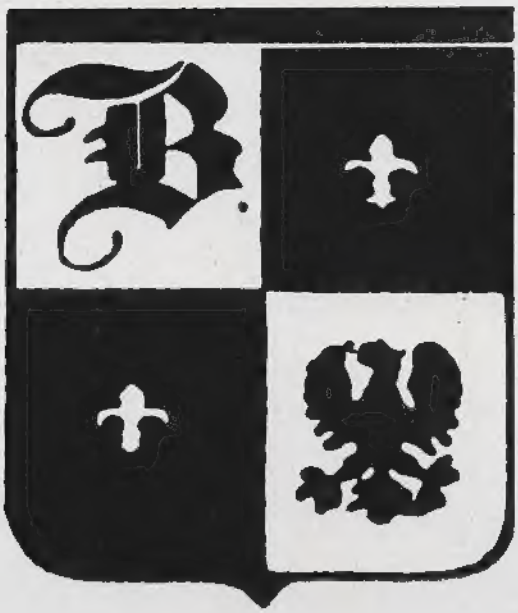
CONSERTOS

Bolero

NIGHT-CLUB

Av. Atlantica 434

INAUGURAÇÃO DE BROWNE



ARTIGOS FINOS — CRISTAIS — LOUÇAS — PORCELANAS — METAIS PARA MESA — OBJETOS DE ARTE E ADORNO — ARTIGOS PARA USO DOMÉSTICO — APARELHOS ELÉTRICOS - RÁDIOS - GELADEIRAS

FLAGRANTES SOCIAIS DE SUA FESTA INAUGURAL NAS PÁGINAS: 4, 5. 6, 7 e 8

RUA DUVIVIER N.° 51 -A

COPACABANA

Browne

Um expressivo acontecimento social para Copacabana

Sr. Sylvio Browne e Sta. Alda Araujo, sócios da firma Browne & Cia. Ltda.

Raramente se vê em Copacabana uma inauguração de tão refinado chiquismo como foi a de BROWNE, á rua Duvivier, 51-A. Um mundo elegante ali se reuniu, emprestando ao acontecimento alto cunho de distinção, revivendo pela sua beleza as nossas tradições de escol.

BROWNE fazia jús à linda festa cuja reportagem completa estampamos nesta edição. Estabelecimento "sui ge-

Sta. Gloria Neder, Sras. Julia Browne, Sylvia Triboli, Heddy, Sta. Alda Araujo e Sra. Alda Perdigão.

Sr. Mario Browne, Sra. Julia Browne, Sra. Alda Perdigão, Emilia Browne e Alice Browne.

neris", instalado para servir à alta sociedade copacabanense, apresenta BROWNE em seus mostruários e diversas seções uma riqueza e originalidade de artigos que por si só constituem motivo de desusada atração. Dotada de modelar organização comercial, que não poupará esforços para servir sua fina clientela, BROWNE & CIA LTDA. oferecem algumas das mais recentes novidades em ARTI-

Sras. Alice e Emy Perdigão.

GOS FINOS, CRISTAIS, LOUÇAS, PORCELANAS, METAIS PARA MESA, OBJETOS DE ARTE E ADORNO, ARTIGOS PARA USO DOMÉSTICO, APARELHOS ELÉTRICOS, RÁDIOS e GELADEIRAS.

A inauguração de BROWNE, que teve lugar no dia 2 de Setembro último, fez convergir para a rua Duvivier, 51-A, algumas das figuras de maior destaque da sociedade carioca. Ao champanhe numerosos brindes foram trocados,

Sras. Julia Browne, Sylvia Triboli, Heddy, Sta. Alda Araujo e Sra. Emy Perdigão.

transcorrendo a inauguração num ambiente da mais fina espiritualidade e elegancia. Entre outros conseguimos anotar os seguintes nomes: Srta. Glória Neder, sra. Julia Browne, sra. Sylvia Triboldi, srta. Alda Araujo, sra. Aida Perdigão, sra. Emilia Browne Perdigão, sra. Emy Perdigão, srta. Edy Brito, sra. Salin Neder, sra. Marieta Araujo e sra. Ormundo Browne de Araujo.

Sta. Edy Brito

Sras. Salim Neder, Alice Browne, Mareita Araujo e Ormundo Browne de Araujo.

Flagrante da inauguração de Browne.

Browne

DUVIVIER, 51 - A

— Copacabana —

Flôres Petropolis

DUAS ELEGANTES

SECÇÕES PARA O

SEU FINO GÔSTO

DISCOS

RADIOS

ELETROLAS

ROSAS DE BARBACENA

DE TODAS AS CÔRES

RUA ALMIRANTE GONÇALVES, 15 - A

Telefone 47-2212

"MANDE SUA MENSAGEM EM — FLORES" —

FESTEJOU O COMÉRCIO

o aparecimento da "Revista de Copacabana"

Revestiu-se da maior expressão jornalística, social e comercial o lançamento da REVISTA DE COPACABANA. NIGHT CLUB BOLÉRO homenageou os nossos diretores com elegante "cocktail", de cujos flagrantes dizem bem estas duas páginas. Deu a benção à REVISTA DE COPACABANA o Pe. Castelo Branco que pronunciou uma alocução em homenagem a este órgão de publicidade e a todos os seus colaboradores e anunciantes. O "cocktail", que teve lugar no dia 25 de Setembro, levou ao BOLÉRO as figuras mais representativas do comércio da zona sul, inclusive os gerentes de todos os nossos bancos, que apresentaram aos nossos diretores votos de prosperidade. Falou oferecendo o "cocktail" o sr. Waldemar Medeiros, proprietário do NIGHT CLUB BOLÉRO, que fez o elogio da REVISTA DE COPACABANA, dizendo que se sentia grandemente honrado com a escolha de seu nome para paraninfar êsse órgão que é "moderno, elegante e eficiente veículo de publicidade para a zona sul da cidade".

A madrinha da REVISTA DE COPACABANA, sra. Nair Vinhas, proprietária do restaurante ZAMBO, distribuiu entre os comerciantes presentes os primeiros exemplares desta publicação, prosseguindo-se os brindes e tendo feito uso da palavra, entre outros, saudando os nossos diretores, o nosso confrade de imprensa Bentes Pampolha.

Agradeceu as homenagens, em nome de todos os companheiros desta redação, o nosso diretor-redator-chefe, Nelson do Nascimento, enal-

COCKTAIL NO BOLERO NIGHT CLUBE

tecendo o gesto de Waldemar Medeiros, proprietário do NIGHT CLUB BOLÉRO, a presença das figuras mais representativas, figuras do comércio e da indústria praiana, bem como a todos que brindaram a REVISTA DE COPACABANA, afirmando que êle e Isaac Kaufman, diretor de produçao, se sentiam recompensados de todos os esforços dispensados na emprêsa que encetavam; que estavam certos corresponderiam à realidade da zona sul.

Devido à absoluta falta de espaço para atender á nossa matéria só na próxima edição publicaremos os nomes de todos os amigos e leitores que nos vêm enviando cumprimentos pelo auspicioso aparecimento da REVISTA DE COPACABANA.

O Brasil nasce em Copacabana

Sim, leitora, o Brasil nasce em Copacabana!... Pertinho da gente. Ali no Posto 2; no Posto 4; no 6, do "forte da epopéia" gloriosa de 5 de Julho; no Arpoador, "sentinela avançada do céu e da terra"; no Leblon...

É verdade, por falar em Leblon; vocês já repararam no Leblon? Já viram suas banhistas? Que meninas lindas!... Que encanto! Que gurias diferentes... Dão o que pensar. E que "maillots"... Que linhas... De resto, fale alto o Posto 2! Maillot" é ali... De todos os tipos... Para todos os gostos... Daqueles de nos fazer acertar o lornhão... De obrigar a quebra-quebra... de fechar o comércio... de "fila"... E que sereias no "footing" pelas proximidades do

O.K., pelo Copacabana Palace, pelas imediações do Boléro...

Para chamar a atenção no Posto 2, precisa ser "atômica"... A prova do "maillot" é dura, decisiva...

Importa beleza; importa elegância, desembaraço, esportividade... Mas, a sereia do Posto 2, a sereia "made in Copacabana", zomba de tudo isso. Não teme a prova do "maillot". Desnorteia mesmo os fotógrafos mais experimentados, tal o encanto, o fascínio, a graça feminina com que posa para a nossa objetiva, a mais feliz de tôdas as objetivas — a objetiva da REVISTA DE COPACABANA!

atelier

Los angeles

uma alfaiataria
para a mulher
elegante

★ rua santa clara 36-C ★

O RIO TEM

UM NOVO

RESTAURANTE

ZAMBO

Rua Carvalho de Mendonça, 13-C

(Galeria Duvivier)

D. Jaime de Barros Camara visitou o Colégio Rio de Janeiro

O cardeal D. Jaime de Barros Camara visitou, no dia 12 de Setembro último, o COLEGIO RIO DE JANEIRO. O grande estabelecimento de ensino de Ipanema foi assim o primeiro a ser visitado por D. Camara, ali recebido pelos diretores presentes, Drs. José Pereira Crespo e Mario Alves, bem como por todo o corpo docente e discente. A presença de um principe da igreja catolica no modelar educandário foi motivo de regozijo para todos, sendo prestadas a S. Eminência carinhosas homenagens, destacando-se dentre tôdas a inauguração, no SALÃO ESPIRITO SANTO, do Colégio Rio de Janeiro, de um retrato, do Cardeal, trabalho da aluna Temis Lubrano. Saudou D. Jaime Camara, em nome do corpo docente, o Prof. Silva Aranha, tendo S. E. falado por fim à mocidade do Colégio Rio de Janeiro. "REVISTA DE COPACABANA" fixou os dois flagrantes acima. No primeiro aparece D. Jaime Camara ladeado do vigário da Matriz Nossa Senhora da Paz, dos professores Silva Aranha, José Pereira Crespo, Oswaldo Barreto e demais professores de religião do Colégio Rio de Janeiro. Em baixo, logo apos a inauguração do retrato de D. Jaime Camara, quando a aluna Doris Breslau, em nome da turma, beijava o anel de S. Eminência, que se vê na gravura, ladeado do Vigário da Matriz de Nossa Senhora da Paz, e dos professores drs. Silva Aranha e José Pereira Crespo.

Colégio Rio de Janeiro

Cursos NOTURNOS. GINASIAL — CLÁSSICO E CIENTIFICO — COMERCIAL BASICO TÉCNICO DE CONTABILIDADE e CONTADOR.

Cursos DIURNOS. Jardim de Infância — Primário e Admissão. A' TARDE GINASIAL, CLASSICO e CIENTIFICO, pela MANHÃ.

RUA NASCIMENTO SILVA N.º 556 TELEFONE: 27-4351

Seja um Astro
CASA
BROADWAY
CONFECÇÕES DE LUXO
R. BARATA RIBEIRO, 391-C TEL. 267316

ELETROCITY
inaugura o comércio noturno em Copacabana

A firma Cavalcanti & Cavalcanti Ltda., bandeirantes do alto comércio de eletricidade em Copacabana, continúa recebendo diretamente dos Estados Unidos as últimas novidades em assuntos de rádios, geladeiras, válvulas de qualquer tipo, encarregando-se de instalações de luz fluorescente.

A secção de bijuteria, que *Eletrocity* vem de inaugurar, pela originalidade dos finos artigos expostos constitue legítimo brinde ao mundo feminino copacabanense. Novidades, fantasias, artigos para presentes fazem daquele departamento de *Eletrocity* um ponto de convergência das nossas elegantes.

Eletrocity inaugurou em Copacabana o comércio noturno. Todas as suas secções funcionam até 22 horas.

De Lucena
Revolucionando o Rio

EXPOSIÇÃO DE "PIN UP GIRLS", NO POSTO 2

Lucena, o festejado aquarelista, vem trabalhando ativamente para a exposição de "pin up girls" que se realizará no Posto 2, em plena práia, sob o patrocínio da REVISTA DE COPACABANA.

A "pin up girl" acima será uma das figurantes da sensacional mostra de arte, cuja data anunciaremos na próxima edição.

Associações femininas contra a carestia

Afim-de colaborarem com o comércio honesto, na luta contra os especuladores, em justa defesa da economia doméstica, as brasileiras teem fundado associações destinadas a combater a carestia. A "União Feminina de Copacabana", por exemplo, está com a seguinte Diretoria.

Presidente: Maria de Lourdes Fernandes Ribeiro de Azevedo; Vice-presidente; Amir A. L. Ferreira; Secretária geral: sra. Jayme Gabrois; Tesoureira: Stella Klein.

Comissão de Propaganda — Sras. Castorina Pereira, Edite de Oliveira, Rosinha de Morais Santos e Ana Maciel.

Comissão de Fiscalização — Sras Hilda Correia, Mma. Leite, Alice Dorneles da Silveira, Waleska Markuardth e Nair Pessoa.

A "União Feminina de Ipanema e Leblon" apresenta esta Diretoria:

Presidente: sra. Estela Pimentel Brandão; secretária, sra. Angela Rego; tesoureira, sra. Ana Maria Araujo Lima.

MÉDICO

CHAMADO DE URGÊNCIA

a qualquer hora, nos bairros de Copacabana, Leme, Botafogo, Leblon, Gávea, Flamengo e Laranjeiras.

DR. GALDINO CAMPOS

— Telefone 47-1024 —

Tapeçaria Wenkert

MÓVEIS

TAPEÇARIAS

DECORAÇÕES

Avenida N. S. de Copacabana, 734

TEL. 27-5457

RIO DE JANEIRO

Fonseca, Almeida & C.ia Ltda.

IMPORTADORES e EXPORTADORES

FERRO ◈ AÇO ◈ METAIS ◈ FERRAGENS ◈ TINTAS
VERNIZES ◈ LUBRIFICANTES ◈ OLEOS ◈ TUBOS
GAXETAS ◈ CORREIAS ◈ CABOS ◈ MAÇAMES

EXTINTORES DE INCENDIO

Material para Estradas de Ferro, Oficinas e Construção Naval

TELEFONE
Rêde Particular 23 1760
CAIXA DO CORREIO 442 END TELEGR "CALDERON"
ARMAZEM E ESCRITÓRIO
RUA PRIMEIRO DE MARÇO, 112
DEPOSITO RUA SANTO CRISTO, 54 - 56
RIO DE JANEIRO

PEÇA O LIVRO QUE QUISER

Recebê-lo-á pelo preço das Livrarias do Rio de Janeiro, acrescido apenas do porte postal.

Escreva á AGÊNCIA LUX, e a remessa será feita, imediatamente, pelo SERVIÇO DE REEMBOLSO POSTAL

AGÊNCIA LUX

CAIXA POSTAL, 3618 — RUA BUENOS AIRES, 176

— RIO DE JANEIRO —

cia á Rua Capitão Salomão, 32, em Botafogo, oficiando o ato o Bispo D. José Ferreira Alves. No clichê aparece de pé ladeando o Bispo, D. José, o querido casal, destacando-se ainda na gravura os venerandos progenitores do Dr. Francisco Cesar Brandão Cavalcanti, bem como seus filhos.

*

Em baixo — Festa da Primavera, no Ginástico Português.

BÔDAS DE PRATA

Comemorou no dia 15 de Setembro, próximo passado, suas bodas de prata, o estimado casal D. Thereza Brandão Cavalcanti — Dr Francisco Cesar Brandão Cavalcanti. Em regozijo ao auspicioso acontecimento seus filhos fizeram celebrar missa em ação de graças em sua residên-

*

Realizou-se na Igreja do Sagrado Coração de Je sus o enlace matrimonial da senhorita Lidia Gonzalez Gil, filha do sr. Antonio Gonzalez Gil, sócio do Night Club Bolêro, e de sua exma. espôsa d. Olivia Gonzalez Inglezes, com o sr. José Rodrigues de Alvarez Filho. Paraninfaram o ato, no civil: o sr. José Rodrigues da Silva e exma. senhora, d. Aida Rodrigues da Silva; no religioso: sr. José Rodrigues Alvarez e d. Isaura Iglezias Thomé. No flagrante, os noivos quando deixavam o templo.

Maria da Graça e Maria Gabriela comparecem à inauguração da CASA RADAR

Mas um grande estabelecimento de rádios, discos, refrigeradores, bicicletas, aparelhos domésticos (máquinas de lavar roupa, fogões elétricos) vem de se inaugurar em Copacabana á Rua Barata Ribeiro, 363, lojas A e B. Numerosas famílias da sociedade copacabanense compareceram ao ato inaugural da CASA RADAR, emprestando ainda ao acontecimento o brilho de sua presença as queridas cantoras portuguesas Maria da Graça e Maria Gabriela. Os sócios-gerentes da

CASA RADAR, srs. Alvaro Spencer Alberto Placido Marinho Alves, recebiam cumprimentos pelo magnífico estabelecimento de que vinham de dotar Copacabana, enquanto aos presentes a CASA RADAR oferecia rica mesa de doces e vinhos finos. Pudemos apreciar na Casa Radar toda linha dos produtos da ADMIRAL Corporation, de Chicago, U. S. A., pois é êsse estabelecimento o distribuidor dêsses afamados produtos para a zona sul.

Assim todos observavam encantados as últimas novidades daquele tipo em RÁDIOS, RADIOS-VITROLAS, GELADEIRAS DUAL-TEMP, MAQUINAS DE LAVAR ROUPA, FOGÕES ELÉTRICOS e as AGULHAS "LIFE TIME", uma das maravilhas dêsse após-guerra. Pode, agora, o copacabanense sem perda de tempo e sem dificuldade encontrar o produto de sua preferência, visitando a CASA RADAR, instalada em duas amplas lojas, possuindo excelente cabine para discos (a CASA RADAR apresenta modelar discoteca), inúmeras secções, destacando-se entre elas rádios das mais famosas marcas em móveis dos mais variados estilos; uma OFICINA própria para consertos de todos os tipos de rádios.

Estabelecimento moderno, funcionará a CASA RADAR até ás 22 horas, prestando à sua distinta clientela quaisquer informações pelo telefone 26-6040.

Revista de Copacabana apresenta aos proprietários da *Casa Radar* os votos de prosperidade e parabens pelo gôsto e encanto da rica montagem.

Virginia Vanni

Jardel Filho

Mariza a Venus do
Atlantico Night Clube

TEATRO

De H. Sumner Negrão.

"RAINHA MORTA", peça de Monterlant, tradução de Brutus Pedreira, será a próxima atração do Teatro Ginástico. Tomarão parte, nessa maravilhosa peça, os seguintes artistas: Sandro Polloni, o artista revelação, no papel de "Príncipe D. Pedro"; Virginia Vanni, a encantadora morena de "Os comediantes", no papel de "Infanta de Navarro", e Jardel Filho interpretará o "Príncipe Del Mar".

Diniz Lopes Cardoso,
do Atlantico Night Clube

◆

O elenco da Urca, composto de 40 belíssimas *girls* e de artistas como Wilson de Andrade, Marion, Matilde Broderes, Wladimir Irman e Juliana Ianakiewa, está apresentando "A volta ao mundo", de Chianca de Garcia.

◆

O Teatro Ginástico continúa apresentando, com grande sucesso, "Desejo", a maravilhosa peça de O'Neill, em magnífica tradução de Miroel Silveira. Olga Navarro, Ziembinski, Orlando Guy e Jardel Filho são os principais intérpretes.

Sandro Polloni

GRAÇA MELLO iniciou sua brilhante carreira artística no ano de 1935, como amador, na peça "JURUNA", do Comandante Velles Sobrinho, em Benefício dos Pescadores do Brasil, levada á cena no Teatro Municipal. Interpretou, ainda, sempre com grande sucesso, ao lado dos mais conceituados artistas, as seguintes peças. "Vestido de Noiva", "O Leque", "Fim de Jornada", Peleas e Melisanda", "Escola para Maridos", A Mulher sem Pecado", "Rebeca", "Conchita", "Os Amores de Sinhazinha" e "Ana Christie", de O'Neill, com Dulcina de Moraes, onde obteve um dos seus maiores êxitos interpretando o velho Lobo do Mar. Graça Mello, segundo informações, terá, em PAIS E FILHOS, de Shaw que os "COMEDIANTES" levarão, ainda êste ano, no Teatro Ginástico, sob a orientação do mestre Ziembinski, um papel importantíssimo.

O estudo de expressões do artista Graça Mello foi executado por João Angelo Labanca, o Delegado, ator e pintor, e componente do vitorioso conjunto de "OS COMEDIANTES".

FAÇA COMO TODO COMERCIANTE

ANUNCIE EM

REVISTA DE COPACABANA

PRATIX

Moveis

Decorações - Cortinas

Avenida Copacabana, 335-A

Colchões de molas com 400 molas ensacadas em colchões de solteiro.

ABERTO até ás 22 horas

Telefone 37-0080

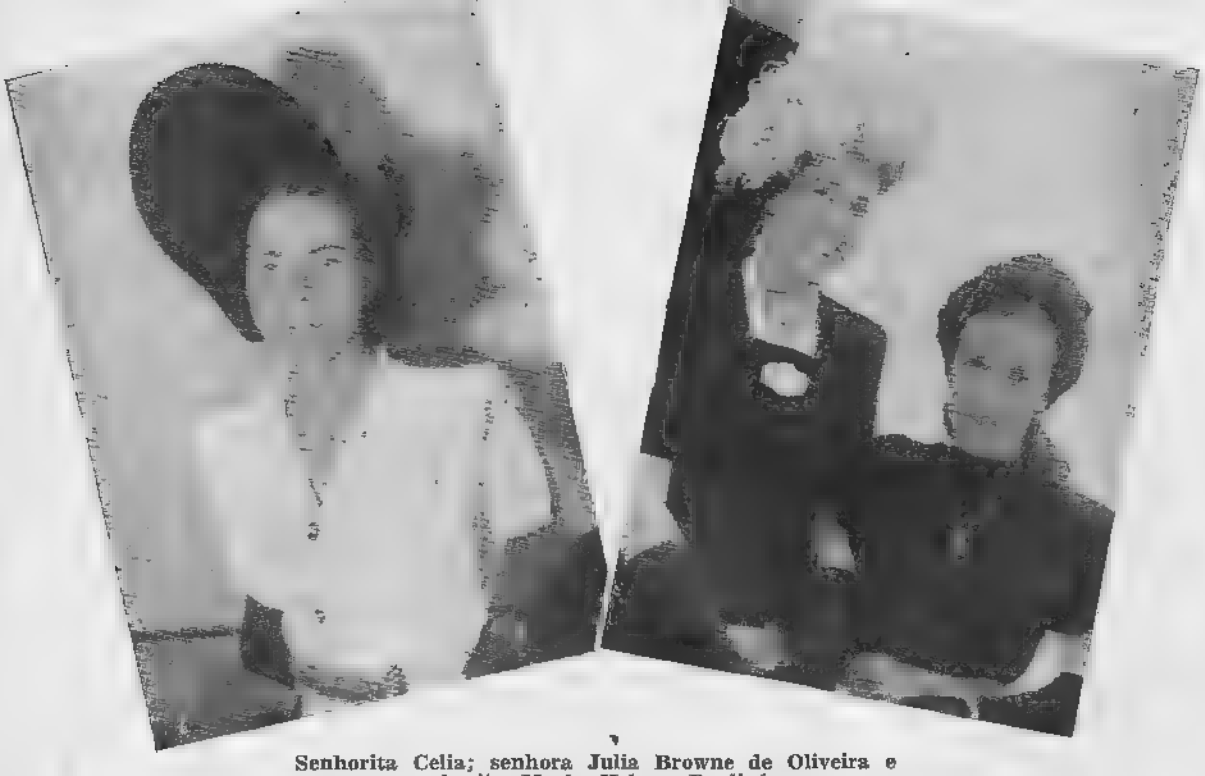
Enlace Alda Araujo - Silvio Browne

Revestiu-se da maior imponência o enlace matrimonial da senhorinha Alda Araujo, filho do dr. Guilherme Butteh Browne e de sua exma. esposa d. Emilia Gonzalez Browne, com o sr. Silvio Browne, nome dos mais conceituados de nossa praça e chefe da firma Browne & Cia. Ltda.

É o noivo filho da viuva Elvira Oliveira Araujo. O ato civil realizou-se pela manhã, servindo como testemunhas, por parte da noiva, a exma. sra. Julia Browne de Oliveira e o dr. Guilherme de Oliveira; por parte do noivo, testemunharam o ato a sra. d. Mathilde Browne e o sr. Manoel Simões Pinto.

A cerimônia religiosa realizou-se, no dia 21 de Setembro último, na Matriz de N. S. de Lourdes, na Avenida 28 de Setembro, paraninfando, por parte da noiva, o dr. Sylvia Perdigão e sua exma. esposa d. Emy Perdigão.

Paraninfaram a cerimônia, por parte do noivo, o sr. Mario de Araujo e d. Alice de Araujo.



Senhorita Celia; senhora Julia Browne de Oliveira e senhorita Maria Helena Perdigão

A nave da Matriz de N. S. de Lourdes foi pequena para conter os admiradores dos queridos noivos que, após a celebração daquele ato, receberam os cumprimentos de seus numerosos amigos.

REVISTA DE COPACABANA focaliza, nestas duas páginas, os noivos e pessoas presentes.

Senhoritas Maria Helena Perdigão e Celia

Sinfonia da eterna esperança

O Pagem não consegue esquecer. A Ilusão tenta consolá-lo. E êle fala desanimadamente :

— Como queres, Ilusão, que a alegria se aninhe no meu peito, como si fôsse festa de sol em dia de chuva ?

Há tanto que não vejo a Princesa... Vejo-a, mas pelos olhos da memória, que é a Saudade.

E a sua bela e perturbadora imagem fica ainda mais perturbadora e mais bela... quando a idealizo aqui, no silêncio harmonioso dêste jardim — cujas flores são espumas de música...

Mas a Ilusão voltou a consolar o Pagem. Carinhosamente, ela falou desta maneira :

— A pérola vem da enfermidade da ostra. Canta ! A tua canção, Pagem, será a alegria a nascer da tristeza.

Não deixes fugir, da tua alma, o deslumbramento dos ideais. Esperança é ideal de felicidade.

Esperança... mentira das promessas !

— Colhe, em outra boca, a ambrósia que não alcançaste nos lábios desejados !

— Só os frutos maduros teem sabor... O afeto, que aparece, é como o arbusto dará, talvez, apenas folhas sem flores...

— Lembra-te de que os riachos de hoje poderão ser os rios de amanhã — rios que terão a glória de penetrar na imensidão majestosa do mar...

- O mar... é tão profundo quanto o meu amor... é tão vasto quanto a minha desesperança !

— Pagem, refugia-te na música — harmonias fazem esquecer tristezas, assim como resignação faz esquecer desilusões...

(Ouvem-se melodias suavissimas)

Não, a Princesa hoje não surgirá ! Os olhos e o coração do Pagem esperam por ela, esta noite, em vão...

Entanto, um deslumbramento sem par envolve a natureza...

Por isso mesmo o Pagem se revoltou... inutilmente, em versos :

Que noite estranha é esta !
O céu azul é um paraíso, em festa
com as estrêlas — bailarinas do
[luar !
Mas em minh'alma — um infer-
[no ! —
sinto um crepúsculo de inverno
soluçar !

*

Estava tão triste o Pagem... Foi, talvez, para lhe suavizar as atribulações que AMOR, o próprio Amor, lhe veio assim dizer :

— Esquece. E vive ! Deixa o coracão vibrar !

- Então queres tu, o próprio Amor, que novo amor eu busque ?

(Ao longe, uma voz recorda : "O mal de amor só neste amor tem cura...")

— É a vida, Pagem ! Quem te diz sou eu, o Amor

— Compreendo. Igual traição murmuraste à Princesa! Mentiste a ti mesmo !

Fôste assim como um violino enganador...

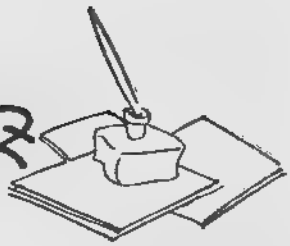
— Pagem, tentei apenas consolar-te. Mas ficarás sempre escravo do meu jugo !

— Que amavio é o teu ? Conta, suplico-te !

— Serei eterno em teu coração, porque a saudade é a vigília do Amor...

JOÃO GUIMARÃES

O conto do mez



O BOMBOM DE MARUCIA

Escreveu:
NELSON DO NASCIMENTO

Ilustrou:
ORLANDO MATTOS

FRUTO PROIBIDO... Adão e Eva... Paraíso... Nada disso, leitor. Coisa mais séria, coisa mais triste. Página sem luz, sem a necessidade da luz de nossas práias benditas. Página enlutada de claustro, sem sol, sem a poesia palpitante que é a razão da própria vida. Página igual a muitas outras páginas burguesas, onde só o sentido é diferente, mas onde a razão a permite aos revolucionários dos tipos dos Gorki, dos Dostoiewski... Permitem-na, acham-na razoável, enchem-se de piedade deante déla... Nem por isso, entretanto, deixam os livros dos poetas, a vida dos santos, de ser menos virgens, estendidos em ricos volumes nas mesinhas de cabeceiras dos pregadores e filósofos espiritualistas...

Entrementes, o mundo continúa, implacavelmente, conspirando contra a felicidade. Paraléla ao vício corre a virtude; deante do corpo sadio: o corpo inválido; junto à alegria: o infortúnio da vida, como si uma fatalidade fôsse o bem e o mal...

A Avenida Atlântica estava linda. Um céu de Copacabana. Um entardecer elegante de Posto 2. Jovens esplêndidas de mocidade e beleza se entregavam de corpo e alma a êsse fútil e colorido "footing", tão grato à vista e aos sentidos dos praianos.

Foi quando passou um entêrro, como a lembrar os inúmeros contrastes de que é capaz a vida.

— É de noiva... caixão branco...

— É esquisito. Veja, no último carro; uma vai comendo bombons...

Alguns se descobriram cortesmente; outros, mecanicamente...: e o féretro lá se foi, deixando á sua passagem um perfume de rosas e de lírios...

— Um entêrro! De quem seria?

— Então, você não sabe? É da Lolita. Suicidou-se ontem...

— Da Lolita? Aquela do apartamento?

— Sim. A morena do edifício... A medicina nos torna frios e serenos. Quís o destino que eu fôsse seu confidente... e... que ontem passasse o seu atestado de óbito...

— De óbito? redargui.

— Sim, meu caro, jamais lavrei um atestado de óbito com tamanha dor. Era uma criatura enternecedora. Béla e infeliz. Inteligente e vítima de si mesma, ou melhor, da educação que tivera...

— Da educação que tivera? É incrível, doutor!

— Lolita era morfinomana. Conheci-a numa das suas frequentes fomes de morfina. Muitas vezes, observei-a em companhia de Marucia. Nos cassinos chamavam-lhes "virgens amorosas"... Lembro-me bem de um cock-tail" no Lído, em o qual no olhar de ambas havia um brilho indefinível e provocante... Lolita tivera naquela noite uma rusga sentimental com Marucia, que mais tarde lhe iria incendiar para toda a vida o coração de adolescente. Marucia teria flirtado um rapaz de uma das mesas próximas. Lolita enciumada dançou com todos os rapazes sem par da conhecida "boite".

— E, depois, doutor?

— Depois? Num pranto de amor e sensualidade cometera a indiscrição de me contar o seu romance de moça faceira e infeliz.

— "Era sadia-disse-me ela-e internaram-me entre as quatro paredes de um internato Era a mais linda moça do meu colégio. Minhas colégas adoravam-me. Vivia entre beijos e abraços. Obtinha boas e más notas sem que soubesse como...

Defronte ao Copacabana!

Com a mesma professora com quem conquistava uma distinção, consegui uma reprovação... Várias e repetidas vezes fui acariciada, solicitada sem que percebesse. Era tôda meiguice e inocência. Revoltavam-me aqueles colóquios, aqueles "flirts" entre colegas... Não podia compreender... Diziam-me que me adoravam e ás vezes eram tão espirituosas que sorria... A princípio resisti. Travou-se enorme luta dentro de mim. Minhas Colegas eram lindas e cercavam-me de atenções. Em parte creio que concorreu grandemente para que chegasse a esse estado o vício, o luxo com que fôra criada até aos dezessete anos. Apesar do descontrôlo do lar de meus pais, nada me faltava. O meu excessivo orgulho, o hábito de mandar haveriam de me trair. Era o meu destino... Uma fatalidade, si quiser... Uma natureza forte e apaixonada que se expandia atingia uma idade perigosa..." Suspirou fundo e continuou: " —Vivi a minha inebriante e desgraçada tragédia".

Convidou-me a sentar em sua companhia. Ao canto da mesa, entre a fumaça azul que espiralava do veludo de seus lábios, Lolita era como uma ilustração viva dêsse romance. Contou-me ela :

"— Muito pequena ainda minha mãe me dissera: "Minha filha, você vái para um colégio de freiras"... Era um pedacinho de gente e me vejo ainda como si hoje fôra abraçada ás pernas de minha mãe... Hoje, que me fiz mulher, aquela palavra têm uma ressonância de sonho e tragédia, de ódio e amor... Ah! o colégio! Como concorreu aquele internato para me desviar o curso da vida..."

— É incrível, doutor!

— Creia, meu caro, quando ela falava no internato suas feições se transformavam: uma visão estranha lhe aflorava aos olhos... Todo o seu corpo era um êxtase... Bebia. O uisque ás vezes predominava sôbre a morfina e, certa vez, eu a ouvi num tom de saudade e de queixume: "— Marucia... Marucia..."

Chorava como uma criança linda. Um lencinho de renda muito fino na ponta dos dedos enxugava as lágrimas mais lindas e mais quentes que vi jorrar dos olhos de uma mulher... Depois, confidencialmente, lúcida e elegante me contou: "— Tive raiva de mim mesma. Quantas preces fervorosas dirigi a Teresinha de Jesus... "Marucia era um ano mais velha do que eu".

Pôs um pouco de gim no uisque e tomou o fio da conversa: "— É linda a Marucia... Sempre foi linda a Marucia... Eu sempre fôra louca por bombons... Marucia enchia-me de bombons... Que dentes magníficos possue a Marucia... Certa vez mostrou-me um gostosíssimo bombom de licor, justamente dos que eu mais gostava... "— Você quer? "perguntou-me. "— Que pergunta, Marucia..." "— Então, venha. Vamos prová-lo as duas". Pô-lo entre os seu alvos dentes e veio ao meu encontro. Mordi a ponta do bombom. Meus labios tocaram os seus lábios carnudos e perfumados. Os bombons de Marucia... Como eram gostosos os bombons de Marucia... Era feliz, feliz, então, felicíssima! Era um prazer o refeitório, as salas de aulas, o recreio, a capéla onde oravamos juntas... A noite, no dormitório, a janela aberta, o céu estrelado, as três Marias, quanta poesia e divagações evocavam... Quantas noites passei em vigília com Marucia, embaladoramente... Pela manhã muita vez a "madre" me chamava a atenção sôbre Marucia. Eu serena e impassível respondia à ingênua freira: "— Tive mêdo, fui dormir com Marucia".

Terminámos o curso há apenas oito meses. Continuo a mesma.

Adoro Marucia nos meus momentos de lucidez... Detesto a lucidez. A lucidez é Marucia. Marucia é a mentira. Marucia é a sociedade decadente. Não, não, não creia no que digo... Marucia é o amor. Marucia é o impossível."

— É inacreditavel, doutor. Estou começando a sentir compaixão pela Lolita. E a Marucia; que é feito dela?

— Marucia casou-se! Casou-se, casou-se apesar de tudo...

Lolita contou-me o inevitavel. Um jovem engenheiro começou a perseguí-la. Ouça o que ela me disse: "— Morria de ciumes quando qualquer moça ou rapaz se dirigia a Marucia. Certa vez, quando atravessávamos a Av. N. S. de Copacabana um rapaz me dirigiu um galanteio. Enrubeci de ódio e de pudor. Marucia tomou a minha defesa. Seriam 23 horas e nos dirigiamos apressadas para casa. "— Atrevido!" exclamou ela para o galanteador.

Caia uma grande carga dagua. As luzes haviam-se apagado. As ruas transversais de Copacabana estavam cheias dagua e aquele

RECAMIER

ANTIGUIDADES ❦ OBJETOS DE ARTE ❦ PERFUMES

RUA CARVALHO DE MENDONÇA, 36 B-TEL 37 0182-COPACABANA-RIO

"atrevido" a seguir-nos. De súbito êle desaparece. As ruas desertas, as casas residenciais apagadas. Haviamos andado um quarteirão, quando surge um taxi na esquina. Tomámos o veículo enxarcadas e mandei que rumasse para o Leme. Em pouco paravamos em frente a minha pensão. Marucia preocupada comigo enxugava-me o rosto; desci do automovel. Quando me volto para fechar a porta do carro deparo a cara do chauffeur", que não era outro senão o "atrevido!

Imediatamente põe o carro em movimento. Num relance calculei o perigo que cercava a vida de Marucia. Gritei. Corri atrás do automóvel, como uma louca, uma possessa. Falseei o pé. Tropecei. Quando voltei a mim, estava na Assistência, tinha ao meu lado Marucia e o "Atrevido. Já haviam passado vinte dias... tendo perdido os sentidos dificilmente pude compreender o impossivel... Marucia havia ficado noiva do "atrevido", com quem mais tarde se casaria... Por todos os meios, por todos os processos tentei demover o coração de Marucia... Aquele "chauffeur" fora a minha desgraça. Haveria de me vingar...

— Estou alarmado, doutor!

— Marucia havia despertado para a vida, para o amor que a sua idade e o seu corpo reclamavam... O ar puro da cidade, as novas relações que conquistára, a saida do internato mudaram-lhe os hábitos, transformaram-lhe as inclinações... Desprezada de Marucia, vendo-se impotente para reduzí-la dominá-la como dantes Lolita, para esquecê-la, entregára-se ao vício. Tornára-se inveterada morfinómana. Por exotismo arranjára um amiguinho, tão degenerado quanto ela, cuja finalidade maior era alimentar-lhe o vício. Ordenava-lhe, mandava-lhe, como a um louloú" da Pomerania: "— Morfina! Morfina! Mais outra, mais outra..." E êle obedecia. Lolita se prostrava. Em seus braços não havia mais lugar para injetar: braços, pernas, seios, tudo picado pela agulha de Parvaz...

— A morfina é um crime, doutor!

— Um grande crime, meu amigo. Ainda na véspera do suicídio fui socorrê-la. Seus olhos estavam brilhantes como nunca, suas narinas dilatadas. Mal assomei à porta do seu quarto, veio ao meu encontro e atirou-se aos meus pés, beijando-me e pedindo-me por tudo: "Morfina, doutor... Morfina, doutorzinho"; e pôs-se a contorcer-se! Ali mesmo, em cima do seu rico tapete persa, mais uma vez piquei aquela carnação profunda e gloriosa... Ontem deu-se o esperado. Num momento de maior lucidez, tendo deparado, em seu "boudoir", um retrato de Marucia, desesperada pela demora do amiguinho que não chegava com a droga, pegou de uma pena e escreveu: "É êste o único ato honesto de minha vida". E espatifou o crânio com uma bala...

— E o amiguinho dela, doutor?

— Ora, não é outro sinão o "Atrevido", com quem Marucia se casou ..

Papagáio! E a Marucia, doutor?

— A Marucia? Foi aquela que você achou esquisita. Ia se deliciando com seu eterno saquinho de bombons...

*

NOTAS CINEMATOGRAFICAS

Teremos brevemente em reprise "Casablanca", com Humprey Bogart e Ingrid Bergman.

*

Muito aplaudido o novo filme de Atlântida: "Fantasma por acaso".

*

Merle Oberon aparecerá, em breve, ao lado de Turhan Bey, num filme em tecnicolor que se desenrola numa ilha grega 550 anos antes de Cristo. O nome dêsse celuloide é "Uma noite no Paraiso".

*

Arturo de Cordova estará em pouco em nossas telas em novo filme mexicano que se intitula: "Crepusculo".

*

Um dos próximos lançamentos da Fox será "Aladim e a Princesa de Bagdá", em tecnicolor.

Esteve em Londres a nossa querida patrícia Bibi Ferreira, no cumprimento de um contrato com a Archens Films Productions para a filmagem de "End of the river", que tem como cenário o Brasil. O "astro" será o conhecido Sabú.

Julio Moreira

Defronte ao Copacabana !

PARIS RIO

TEYSSOU & POIRIER

Gants Ceintures-Echarpes Bijoux -Parfums-

RIO DE JANEIRO

49a RUA DUVIVIER COPACABANA

(Seleções de ARMIN ZIEHFUSS)

Quando a mulher de João morreu, este ficou tristissimo. Suspirava e parecia inconsolável.

"Ora, deixe disso", disse-lhe um amigo. "Sei que é triste e desagradável perder a esposa. Mas isso passa; em seis mêses você já terá casado outra vez com uma moça bem bonita".

João, no entanto, num gesto irritado perguntou: "mas que farei esta noite ?

✶

Um comerciante: "Na semana passada consegui fechar um negócio de Cr$ 1.000.000,00 com uma firma estrangeira".

Outro comerciante: "Isso não é nada Ontem uma senhora entrou na minha loja para comprar um terno para seu marido, que iria ser enterrado e eu consegui que ela comprasse umas calças separadamente".

✶

A mãe virou para o filho e disse: "Agora é hora de dormir. Mas antes de ir para a cama dê um beijo na titia".

"Eu não", protestou o rapazinho. "Ela vai me bater".

"Que história é essa", perguntou a mãe. "Então você acha que titia vai fazer isso?".

"Vai sim", foi a resposta. "Vi quando ela ontem bateu em papai".

✶

Um senhor encontrando-se com filho dum amigo recem-morto perguntou: "Então, quais foram as ultimas palavras de papai antes de morrer ?"

"Ele não conseguiu dizer coisa alguma", respondeu e m e n i n,o. "Mamãe esteve com ele até os últimos instantes".

✶

Num taxi estava viajando um casal. De repente o carro pára

"Que idéia é essa de parar no meio da Avenida ?" perguntou o cavalheiro indignado.

"Mas a moça não gritou PARE?" perguntou o motorista.

"Continue logo duma vez", respondeu o cavalheiro. "Ela não estava falando com você".

✶

O pequeno Cristovão, de cinco anos, foi a uma festa na casa dum amigo com um terno novo e bonito. Quando voltou para casa o terno estava cheio de buracos cortados à tesoura.

"Que foi isso?" gritou a mãe assustada.

"Nós resolvemos brincar de confeitaria", explicou Cristovão. "E eu banquei o queijo suiço".

✶

O guarda do hospicio dirigiu-se a um homem, que vinha pela estrada e perguntou: "O senhor viu um louco passar por aqui?"

"Como é êle?" perguntou o homem

"É baixo, muito magro e pesa aproximadamente 150 quilos".

O homem ficou admirado e perguntou: "Mas como pode pesar tanto sendo baixo e magro ?"

"Ora bolas", respondeu irritado o guarda. "Nao lhe disse que se tratava dum louco ?.

✶

Ele: "Você chamaria sua mãe se a beijasse?"

Ela: "Para que ? Quer beijá-la tambem?"

✶

Joãozinho vinha descendo as escadas chorando. Sua mãe, vendo isso, o chamou e perguntou o que havia acontecido.

"Papai estava pregando quadros na parede, quando bateu com o martelo no seu dedo", explicou Joãozinho

"Ora" disse-lhe a mãe, "isso não é nada. Um homenzinho grande e forte como você não devia chorar por causa disso. Você devia rir".

"Foi exatamente o que fiz", respondeu Joãozinho.

Aguardem a
belíssima
EDIÇÃO DE NATAL
DA
**REVISTA
DE
COPACABANA**

✶ CALÇADOS FINOS
✶ PARA SENHORAS
✶ CAVALHEIROS
✶ E CRIANÇAS

✶

CALÇADOS
Havana

✶

**Irmãos Zysman
Ltda.**

✶

RUA DUVIVIER, 49-B
COPACABANA LIDO
TELEFONE 37-0270

✶

Aberto até às 21 horas
Atende-se a domicílio

Swing

Woody Herman

"Symphony", um dos últimos "big hits", foi gravado por Bing Crosby em disco Odeon. As outras gravações anteriormente lançadas aqui no Brasil são as das orquestras de Benny Goodman e Freddy Martin e a original francesa de Jean Sablon.

———

Grandes novidades de repertório americano: valsa "It's a grand night for singing", e "I'm always chasing rainbows, do filme "As irmãs Dolly", ambas gravadas pelo "felizardo" Dick Haymes.

———

Francisco Alves gravou as versões de música internacionais feitas por Haroldo Barbosa. E sairam: Tristeza Marina e Frenesi.

CASA REX

perfumarias — Artigos para Senhoras — Bijuterias. — **Sempre Novidades.**

ANTONIO TANUS ATEM

Avenida Copacabana, 605-B — Telefone 27-5343 (Junto á Casa das Novidades).

Do filme "GILDA" surgiu o número de maior sensação do momento; é o bolero "Amado mio", cuja letra transcrevemos:

Amado mio love me forever,
And let forever begin tonight.
Amado mio when we're together,
I don't care wheter it's wrong or right,
Many times I've whispered
Amado mio, it was just a phrase
That I'd heard in plays
I was acting a part
But now when I whisper
Amado mio, can't you tell I care,
By the feeling there?
For it comes from my heart tonight ou never,
My love, my darling, my arms must hold you
And hold you tight
Amado mio, love me forever,
And let forever begin tonight.

Delvair Silva atuou durante vários anos na Rádio Nacional, atualmente, está contratada pela Rádio Jornal do Brasil, onde vem apresentando, com grande sucesso, músicas em Francês, Espanhol, Inglês, Russo e Italiano. Delvair Silva, segundo conseguimos apurar, embarcará, no mês de Dezembro, com destino à Argentina, onde cantará, cumprindo longo contrato, em uma das mais famosas emissoras daquele país amigo.

DUAS ATRAÇÕES IRRESISTÍVEIS!!!

PRAIA DE COPACABANA

E OS

MARAVILHOSOS TECIDOS DA

CASA DAS Novidades

611 — AVENIDA COPACABANA —— Telefones: 27-1192 e 47-3788

Experimentando a água...

Copacabana reclama

Entusiasmo do comércio para a abertura aos sábados. Os barbeiros querem abrir aos domingos. Porque não cumpre a Light o decreto que deu o nome de Alarico Cintra ao Tunel Novo? A Prefeitura precisa permitir a instalação de novas padarias no Leblon. A falta de telefones está ocasionando prejuizos ao comércio da zona sul.

Mais de uma centena de comerciantes de Copacabana, Leme, Ipanema e Leblon já assinaram o memorial que será entregue ao Prefeito do Distrito Federal, solicitando a abertura do comércio aos sábados e fechamento ás SEGUNDAS FEIRAS até 13 horas. Alegam os comerciantes dos referidos bairros que o comércio de Petrópolis já conseguiu aquela medida, de interêsse geral.

Diz mais o memorial que o empregado receberá DEZ POR CENTO do movimento de sábado, desde que o mesmo não trabalhe sob comissão, conforme há muito já vem fazendo boa parte do comércio. Empregados e patrões receberam a campanha com simpatia, pois todos compreendem a necessidade de servir ao público e caminhar com o progresso, colaborando HONESTAMENTE empregado com patrão e patrão com empregado, no interêsse da produção, tão valiosa para a vida do país.

★

Ouvido pela reportagem de COPACABANA RECLAMA, Costa, o conhecido barbeiro do Lido, pediu que a nossa seção iniciasse um movimento para a abertura dos salões aos domingos. Medida justíssima, imediatamente apoiamos.

Disse-nos Costa do Lido :

— "Não vejo diferença em que um salão, só porque possúa uma diversão, possa funcionar aos domingos; e outros, porque não as possúem, não possam servir ao público. Trabalhei longos anos nos Estados Unidos e nunca soube ou ouvi dizer que alguem fôsse incomodado por trabalhar aos domingos... Vi, sim, incômodos pelo fato de não se trabalhar..."

Falou o COSTA DO LIDO. Falem outros. Nossas colunas estão aqui para isso

★

Alarico Cintra foi um símbolo. Copacabana deve a ele a abertura do primeiro tunel. Engenheiro notável, dedicou toda a sua vida ao progresso da cidade.

A Prefeitura sabe disso. Houve mesmo um decreto dando o seu nome ao Tunel Novo. A placa com o seu nome chegou a ser colocada. Só a Light não tomou conhecimento do decreto. Nas taboletas dos bondes, ao contrário, aumentaram as letras com as palavras TUNEL NOVO. O povo, à fôrça de ler no elétrico TUNEL NOVO, TUNEL NOVO, TUNEL NOVO, acabou chamando, ao TUNEL ALARICO CINTRA, Tunel Novo...

Mais não é só Alarico Cintra que não goza das simpatias do "polvo canadense". Demétrio Ribeiro também. A primitiva linha DEMÉTRIO RIBEIRO-LEME foi de curta duração... Passou logo a REAL GRANDEZA LEME...

Será que a Light não gosta dos nomes dos engenheiros nacionais ? ou É MERA COINCIDÊNCIA ?...

Daqui sugerimos à Prefeitura que, por ocasião da abertura definitiva do Tunel do Leme, o inaugure com o nome de TUNEL CINTRA, pois terá prestado justa homenagem a um homem que durante toda a vida trabalhou em benefício dos cariocas.

★

O Leblon está sofrendo a crise das padarias. Existem apenas duas, sendo que uma delas, a Padaria Leblon, prima por servir mal e porcamente ao consumidor. Já, agora, não se poderão alegar dificuldades de instalação dos fornos antigos. Os fornos modernos são elétricos e não trazem nenhum inconveniente, como é público e notório. Fomos informados de que as maiores dificuldades haviam sido impostas pela Prefeitura. Não cremos na má-vontade do Prefeito e esperamos que S.S. faça sentir ao departamento de concessões a falta de padarias no Leblon.

★

A falta de telefones continúa na ordem do dia. A estação 37 foi inaugurada. Poucos aparelhos e por sinal não dão muito bem o sinal... São frequentes as reclamações que nos chegam sôbre o pessimo funcionamento desses aparelhos da linha "37". O pior, porém, é que a "fila" dos telefones é a maior e a mais demorada do Rio. Já existia antes de a guerra terminar e continua, longa e interminável, causando os mais sérios prejuizos ao comércio e aos particulares. E' tempo de a Companhia Telefônica tomar uma providência mais séria. O povo já está impaciente e cansado das filas.

Côr e Perfume

MARIO MEIRA GUIMARAES

—"O problema, depois de ter sido cá muito estudado — dizia o robusto e corado lisboeta — só apresenta uma solução. E querem saber qual é, pois não? Ora, é muito simples.

O maior fator que existe, sempre existiu e que existirá a tentar os nossos patrícios a deixar esta rica terra em busca doutra não menos rica, que é o Brasil... Êsse grande fator, eu o repito: é a mulata! Pois muito bem: a única solução capaz de paralizar a nossa emigração aqui está: Importemos a mulata!"

★

Acontece, porém, que a mulata importada não teria o mesmo sabor nem a mesma temperatura. A mulata não se mistura com o vinho, nem com o fado, nem mesmo com o bacalhau. A mulata deve ser acompanhada de um cálice de boa cachaça, de uma feijoada completa e de um bom samba.

Esta é a tradução fiel das palavras de um português que há cinco anos chegou ao Brasil. Verdadeiro exemplo de naturalização espontânea! Prova esmagadora de que a teoria da adaptação é infalível!

No entanto, raciocinemos um pouco. Que afinidade juntou êsses dois apaixonados? Que atração comum se esconde atrás dos bigodes portuguêses e dos cabelos pichaim?

Não é fácil de explicar, ao princípio.

Ora, êsse magnífico e colorido casal é um contraste perfeito de gostos e tendências! O português ama o trabalho pesado, trabalho que lhe canse os músculos mas que não lhe ocupe as circunvoluções cerebrais. A mulata ama a preguiça. E nem se mencione o trabalho para as suas mãos de palmas claras e sem calos. Por muito favor, atura-se uma patroa de quinze em quinze dias!

Êle, o minhoto ou o lisboeta, puro sangue da raça portuguesa, é primeiro econômico e depois trabalhador. Isto é, o verdadeiro português nunca diz: — Trabalhar e economizar. E ao contrário: — Economizar e trabalhar. Se êle, faltando uma vez ao santo trabalho, verificar que economiza as passagens, o almôço e os tamancos, e que a economia total vale mais que o pagamento de um dia, fàcilmente chegará à conclusão de que, para encher mais o colchão de foscas pratas de um cruzeiro, é mais vantagem ficar em casa.

Ela, da distilada raça oriunda do cruzamento luso-africano, tem outro ponto de vista: o trabalho deve ser feito em proporção às necessidades. Isto é: trabalhar um mês para comprar um par de sapatos e ficar com vinte cruzeiros na mão. Fazer um intervalo. Trabalhar um ou dois meses para a aquisição de um costume panamá-de-seda. Outro intervalo. E, religiosamente, trabalhar no duro, no pesado, até a noite, nos quatro meses antes do Carnaval.

Êle, o transmontano de borzeguins engraxados, lustrosos, de calças de boca afunilada, vê na mulata não um sonho cor-de-rosa, mas um sonho carregado. Oh, diabo, que ela tem tudo! Uns olhos que lhe entendem as falas, um dengo que lhe atinge os "ai Jesús", e um temperamento que não se encontra nas lavadeiras das margens do Tejo.

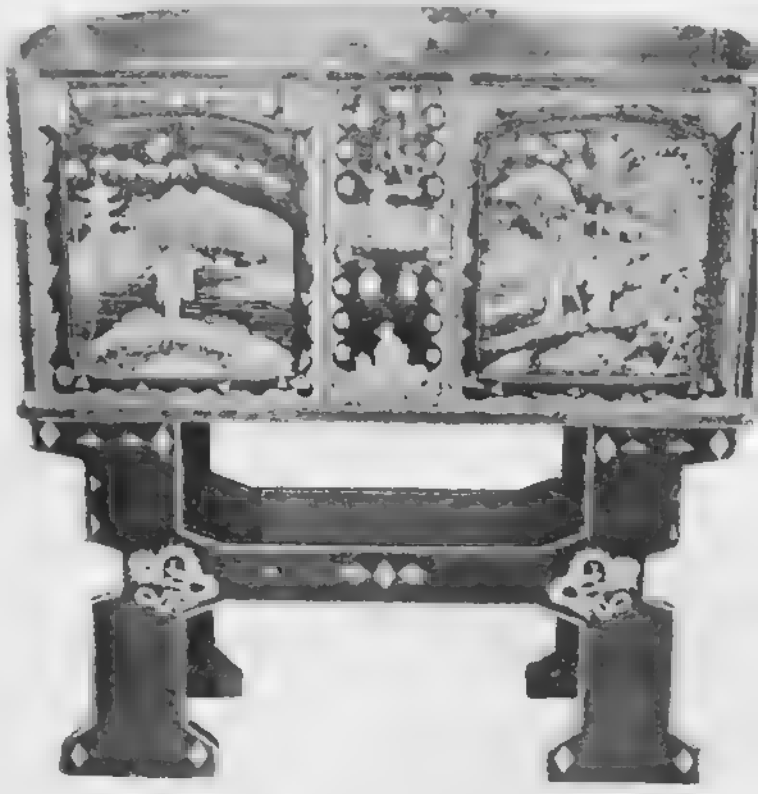
Ela, a granfina de Copacabana, "Framengo", Catete e Tijuca, que passeia na praia de "short", lenço na cabeça e óculos escuros, pedalando a bicicleta; que frequenta os "crubes" do Centro e o lado-delá da Praça Saenz Pena, vê no belo português um bilhete premiado.

E os ideais de ambos se ajustam, como o calo no furo do sapato. Êle terá a companheira desejada.

(Continua na pág. 42)

ENÉAS, UM GRANDE CABELEIREIRO

A civilização copacabanense vai criando os seus ídolos. O "charme", a elegância de um penteado feminino exigem mãos de mestre e profissionais de requintada técnica. Entre os cabeleireiros de Copacabana, Enéas Salvador é bem um símbolo. Emprestando sua atividade benfazeja ao Instituto de Beleza Palace, Salvador — pelo perfeito conhecimento de sua difícil arte conquistou as elegantes do nosso bairro. De fato, nada encanta mais na mulher que a beleza do penteado. As mãos habilíssimas de Salvador Enéas fazem as vezes de uma vara de condão, tal o sôpro de divindade que seus dotes técnicos emprestam às mais sedutoras cabeças de Copacabana. Daí o desusado movimento do Instituto de Beleza Palace, o majestoso salão da Avenida Copacabana, 308, cujo telefone 37-3655 marca as poucas horas de que dispõe para sua elegante clientela o afamado cabeleireiro do Lido.



Bar de estilo japonês, linda peça de autoria de Roberto Alves, á venda no Atelier Copacabana, Avenida Copacabana n.º 569, 1.º andar, sala 17 — Telefone 47-2521.

Casa São Lourenço

Interior da loja, vendo-se o seu proprietário Sr. Carlos F. Rodrigues

LÍQUIDOS E COMESTÍVEIS FINOS

Frutas — Frios — Conservas — Licôres — Uisques — CAFÉ MOIDO À VISTA DO FREGUÊS.

Horário : Das 8 às 21 horas. Domingos e Feriados das 8 às 13 horas.

Telefones : 37-0911 e 37-0880

AVENIDA COPACABANA, 75-D

Carnet Comercial

FÉNELON DO NASCIMENTO
Cirurgião Dentista
RUA SIQUEIRA CAMPOS, 61-A
Telefone 27-3353

Bazar GONÇALVES
Ferragens, Louças e Cristais
Entregas rápidas a domicilio
J. GONÇALVES NUNES
Av. Ataulfo de Paiva, 427-A
LEBLON - 27-5433

Fantasias — Bijouterias — Perfumarias — Cabeleireiros para senhoras.
Vicent & Georgette
Av. Copacabana, 620
2 7 - 1 2 4 3
Atendem com atenção e cortesia.

LOJA TABU'

Ceras, Sabões e demais Produtos para Limpeza Doméstica a Preços Reduzidos
RUA PAULA FREITAS, 45-B
Tel. 47-1411
COPACABANA

'Footing" domingueiro —Pôsto 2

Joalheria COPACABANA
ARTIGOS PARA PRESENTES
Consertos de Jóias, Relógios e Ótica
AVENIDA COPACABANA N.º 618
— Telefone 27-6364 —

Um recanto ideal para o verão
Bar e Restaurante Columbia
AVENIDA DELFIM MOREIRA, 952
Telefone 27-4140 (Praia do Leblon)

DR. PAULO BRANDÃO FILHO
Ouvidos — Nariz — Garganta.
Cons.: Av. Nilo Peçanha, 12, 5.º and. s. 507 - Tel. 22-5550

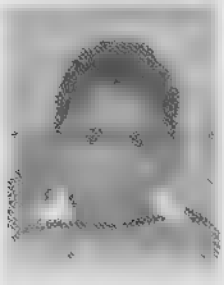
AGÊNCIA GERAL DE LOTERIAS
A FAVORITA
Siqueira Campos, 53
COPACABANA

CASA CARDOSO
Bombeiro e Eletricista
Telefones:
23-4141
27-6853
AVENIDA COPACABANA, 635

GALERIA ATLANTICA
VIDRAÇARIA e PAPELARIA
Espelho, Vidros e Molduras.
Matriz: AVENIDA COPACABANA, 630
Telefone 27-2645
Filial: CATETE, 328
Telefone 25-0345

Vida Social

ANIVERSÁRIOS



O dia 29 do mês último foi de festa para Orlandinho e seus papais, o comerciante Orlando Ribeiro, do nosso alto comércio, e sua exma. esposa, d. Eugênia Ribeiro, que ofereceram aos amiguinhos do aniversariante rica mesa de doces em sua residência, no Leblon.

Waldemar Medeiros, proprietário do NIGHT CLUB BOLÉRO, cuja data natalícia fluiu no dia 9 de Setembro.

Waldemar Medeiros, que é uma figura das mais queridas do nosso bairro, recebeu expressivas manifestações de apreço, às quais se associou a REVISTA DE COPACABANA

* *

JOSÉ DOS SANTOS

O festejado pintor José dos Santos, proprietário da importante casa ARTES, Decorações, viu transcorrer, no dia 5 do corrente, mais um aniversário natalício, razão pela qual foi o estimado comerciante e artista alvo de afetuosas manifestações de regozijo de seus amigos e admiradores.

Dia 10 — A professora Maria Eudoxia Nascimento Coelho, esposa do capitão Cyro Coelho.

* * *

DIA 12 — Aniversário da talentosa Ebréia de Castro Alves, filha do jornalista e poeta João Guimarães. Ebréia é uma das mais aplicadas alunas do Colégio Mallet Soares.

* * *

DIA 14 — O ilustre Promotor Público da Comarca de Leopoldina, dr. Castellar Modesto Guimaraes, nome querido na sociedade copacabanense, onde residiu vários anos.

* * *

15 — Agripino Grieco, pena das mais fascinantes da crítica literaria do país e conferencista dos mais apreciados: a menina Terezinha, filhinha do sr. Alfredo Guimarães e da sua exma esposa d. America Guimarães, Antonio, filho do sr. João Pires e de sua exma esposa d. Helena Rodrigues Pires; a cantora Hestia Barroso, também aplaudida como professora e jornalista; o nosso confrade de imprensa Henrique Gigante, diretor do **Jornal de Esportes**; o sr. Adelino Augusto de Moraes, diretor da Companhia de Seguros União Panificadora.

* * *

DIA 17 — O fulgurante jornalista Candido de Campos, diretor do querido vespertino **A Notícia**; Mozart Lago, tabelião do 20º. Ofício desta capital.

* * *

DIA 30 — Sr. Roberto Ramos, conhecido capitalista de Copacabana e diretor da Companhia de Seguros União Panificadora; o senhor Admario Cardeal, nome querido nos nossos meios comerciais; o conhecido cirurgião dentista dr. Silvino Matos; Toninho (ou melhor Souzinha, como gosta aliás que lhe chamemos), filhinho do nosso querido colega de imprensa Guilherme Souza e de sua exma. esposa d. Amelia Daudt Souza.

* * *

NOIVADOS

Noivou com a senhorita Carmen Bogado, filha da viuva Luzia Bogado, no dia 19 do corrente, o sr. Luiz Carlos Brandão Cavalcanti, filho do dr. Francisco Brandão Cavalcanti e de sua exma. senhora, d. Maria Thereza Brandão Cavalcanti. E' o noivo sócio da importante firma de Copacabana Cavalcanti & Cavalcanti Ltda

Lojas Brasileiras de Preço Limitado S. A.

☆ ☆

FILIAL N.º 23

AV. COPACABANA N.º 588

☆

SORVETERIA

BAZAR — MIUDEZAS

— PERFUMARIAS —

— BRINQUEDOS —

— PAPELARIA —

A maior organização varegista da América do Sul

Brilho e côres iguais ao natural. Modêlos harmoniosos e variados para cada tipo de rosto

Valentim Ayres

Cirurgião-Dentista

Avenida Copacabana, 152

Pav. Térreo — LIDO

Telefone 27-8801 — RIO

O MÊS EM FÓCO

1 — Nosso repórter fotográfico também é fan de Tyrone Power. No cliché êle aparece ao lado do astro de Hollywood, recebendo o seu autógrafo...

*

2 — Cesar Romero e Kern David, gerente do Copacabana Palace Hotel.

*

3 — Tyrone Power e Cesar Romero entre jornalistas no "cocktail" do Copacabana Palace.

*

4 — O sr. Otávio Guinle adquire uma tómbola da senhorita Zélia Andrade "Glamour-Girl" de 1944.

*

5 — Enlace matrimonial da senhorita Judith de Souza Cardoso, filha do sr. Manoel Vieira Cardoso e de sua exma. espôsa d. Maria Souza Cardoso, com o sr. Elandro Rodrigues Perez, sócio da "Wonder Bar".

ESPORTE CLUBE ASTORIA

Campeão da Areia de 1946

"Team" campeão do Esporte Clube Astoria, em pose especial para a "REVISTA DE COPACABANA". São êles, da esquerda para a direita: de pe. Jose Haroldo, Ubaldo, Batista, Paulo, Mario I, Mario II; de cocoras: Antonio, Raymundo, João, Roberto e Joaquim Mascote do quadro o menino Mauro

Da esquerda para a direita: Jose, Maranhão, Paulo, Ubaldo, Batista, Cotoco, Haroldo, João, Joaquim — José Verissimo, presidente do Esporte Clube Astoria — Nonato Roberto Mario, Benevides, Geraldo, Juca, Russo e Elomir. Madrinhas, da esquerda para a direita, senhorinhas: Marize Dinorah, Maria Esther, Ida, Edith, Nilia, Lêda, Guiomar, Helena, Angela, Carmen, Linda, Maria Aparecida. Mascotes: Maria Silvia e Mauro. As faixas foram entregues solenemente pelas madrinhas aos campeões da areia, achando-se repleta a Práia do Leblon.

INSTITUTO
MASSOTERAPICO **Levy Mauricio**

O mais completo estabelecimento para senhoras e cavalheiros com duas salas de Massagem e sala de Ginastica

CALISTA EXPERIMENTADO

Direção: LEVY MAURICIO

ATENDE A DOMICILIO

Diariamente das 7 às 19 horas — Domingos e Feriados das 8 às 12 horas
Fala-se Inglês, Francês, etc.

AVENIDA COPACABANA, 324-A — TELEFONE

The most complet establishement and Steam Baths for Ladies and Gentlemen — Direction L. Mauricio

OPEN DAILY FROM 7 A M TO 7 P M SUNDAYS AND HOLYDAYS FROM 8 A M TO 12 A M

ALMÔÇO NO COLUMBIA EM HOMENAGEM AO ASTORIA — FESTIVAL NO ESPORTE CLUBE LEBLON

O *Esporte Clube Astoria*, comemorando sua magnifica vitória na Liga de Esporte da Areia do Leblon, ofereceu aos seus *players* um grande almôço no Bar e Restaurante Columbia, na Av. Delfim Moreira. Cerca de 100 associados participaram do ágape, trocando-se entre os presentes vários brindes, nessa incomparável reunião de confraterniza ção esportiva. Falou, oferecendo o almôço, o Sr José Verissimo, presidente do *team* campeão, tendo ainda brindando o *Esporte Clube Astoria* o presi dente da C. E. A. L., dr Tercio, e o nosso diretor dr. Nelson do Nascimento, especialmente convidado pelos campeoes de 1946. Um dos *players* do *Astoria* agradeceu a festa, entre hips e húrras, destacando-se pelo seu permanente bom-humor o "Dr. Haroldo", do quadro vitorioso.

Pela manhã teve lugar a entrega das faixas pelas madrinhas, *os vitoriosos* receberam também as medalhas de campeões de 1946 da L. E A C. e rica Taça que se encontra em exposiçao na vitrina da Tinturaria Oceânica, á Av. Ataulfo de Paiva.

Completo e Elegante Serviço de Bar e Restaurante

Shangri-Lá

Avenida Epitacio Pessoa, 658
Lagôa Rodrigo de Freitas

DEMETRIO

Demetrio, o conhecido cabeleireiro, do Salão Fluminense, vem se celebrizando pela originalidade do método que tem empregado nos seus incomparáveis penteados. Sem usar a eletricidade, por um processo inteiramente frio, o famoso figaro tornou-se um dos mais solicitados cabeleireiros do mundo feminino copacabanense. Assim é que no Salão Fluminense, à A. Copacabana, 1256-A, Demetro pede, por intermédio da "REVISTA DE COPACABANA", à sua gentil clientela o obséquio de marcar a hora pelo telefone 27-0582, a fim de evitar os inconvenientes de longa espera

No campo do Esporte Clube Lincoln, tiveram lugar, no dia 5 do corrente, as provas de *box* dos infantis Resultados das provas: 1.ª — Penicilina (Tapajós) X Carteiro (Nem Te Ligo). Saiu vencedor Carteiro, por Penicilina ter quebrado o dedo

2.ª Prova Wallace (Tapajós) X Gilberto (Atlas). Resultado: Empate.

3.ª Prova. Tamanduá (Astoria) X Arquilão (Nem Te Ligo). Resultado: Empate.

Cora Gardner em pleno Arpoador

Realizou-se, constituindo verdadeiro acontecimento artístico, na Associação Brasileira de Imprensa, em homenagem aos Jornalistas Brasileiros, no dia 13 de Setembro, o recital de canto do Soprano-Ligeiro Cora Gardner. Os acompanhamentos foram feitos pelo pianista Werther Politano, elemento de destaque nos meios artísticos desta capital. Essa previlegiada artista foi aluna da magnífica cantôra EDVIGNES FRANCILIO KAUFFMANN, de nacionalidade Austríaca, e que cantou ao lado do imortal EURICO CARUSO, nas diversas "tournées" que ambos efetuaram pelos mais famosos palcos do mundo. Em pouco tempo, como era natural, Cora Gardner adquiriu a técnica de sua grande professora. Por fim, ainda a conselho da insigne orientadora, Cora Gardner viajou para a Itália, onde estudou, durante dois anos, no famoso Conservatório de Milão, aprofundando-se, por conseguinte, na velha arte do bel-canto Cora Gardner, essa maravilha que a Europa nos enviou, cantou, ainda, com grande sucesso, na famosa "Ópera de Berlim" e "Munique", interpretando vários papeis de Óperas célebres.

(Continuação da pág. 35)

da, aqueles olhos, aquele dengo e mais aquilo que não encontra nas patrícias. Ela será a dona de algumas das foscas moedas do colchão e de um bom par de bigodes ásperos mas cuidados.

E a atração que os une? Resume-se ùnicamente no que foi dito? Talvez não; mas nós tivemos a sinceridade de afirmar que a explicação do fenômeno não era fácil a princípio. E também não o é no fim Afinal, como poderemos nós saber? Não, não somos portugueses...

Laticinios Finos

CREMERIE METROPOLE LTDA.

RUA JULIO DE CASTILHOS, 83

Telefones:
47-3233 e 47-2250

COPACABANA — POSTO 6

SALÃO FLUMINENSE

Especialidade em limpeza da pele.

Manicure — Pedicure — Massagem

Grande Variedade de Perfumes

AVENIDA N. S. DE COPACABANA, 1256-A

— Telefone 27-0582 —

CASA ROBERTO

Rua Visconde de Pirajá, 571 (Próximo ao Cinema Astória)

— Você já foi a Pizzaria ?

Não ? Então Vá !...

RESTAURANTE E PIZZARIA TAMARATY

Rua Domingos Ferreira, 32

NELSON DO NASCIMENTO
ADVOGADO
Res. Av. Ataulfo de Paiva, 1240
Apt. 202 Tel. 27-1254

ARTIGOS ESCOLARES
GALERIA IPANEMA
LIVRARIA
PAPELARIA
VIDRACEIRO
Quadros e Molduras
Rua Visc. de Pirajá, 608-B
Tel. 27-2885

FARMACIA SIQUEIRA CAMPOS
Entrega a domicílio
Completo sortimento de drogas e perfumarias,
Rua Siqueira Campos, 240-A
Telefone 26-9342
COPACABANA
Aberta aos domingos e feriados.

Pagina da Associação Comercio e Industria de Copacabana

Rua Siqueira Campos, 32 - sob. — Tel. 27-6872

RELAÇÃO DE EMPREGADOS: De 1.º de novembro a 31 de dezembro, os empregadores são obrigados a enviar, à repartição competente do Ministério do Trabalho, uma relação, em duas vias, de todos os empregados menores.

CONSELHO NACIONAL DO TRABALHO: Proc. n.º CNT 5.718-46. "Não era lei de emergência o Decreto-lei n.º 4.902, de 31/10/42.

Ao empregado convocado para o serviço militar assiste o direito de receber 50% dos seus salários, até o vigência do Decreto-Lei n.º 9.500, de 32/7/46".

INSTALAÇÃO DE ESGÔTOS: Pelo Decreto-lei n.º 8.633, de 14/9/46, foi aprovado o Regulamento para as instalações de esgôto dos prédios do Distrito Federal.

EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE INDUSTRIA E COMÉRCIO: Pelo Govêrno foi criada em caráter permanente uma Exposição de Indústria e Comércio, através da qual a produção nacional e estrangeira possa, a qualquer tempo, ser exibida a todos os interessados.

LOCAÇÃO DE IMÓVEIS: A locação dos prédios urbanos foi regulada pelo decreto-lei n.º 9.669 e está em vigor desde 1.º de setembro último.

BANCO: Dentre os vários estabelecimentos bancários inscritos na ASSOCIAÇÃO, conta-se a agência do tradicional BANCO DO COMÉRCIO S/A, localizada na Av. Copacabana, 1155.

BANCO BOA VISTA
AGÊNCIA COPACABANA
Avenida N. S. Copacabana, 656/656-A
(Edifício Próprio)
Telefone 27-9266
Depósitos — Descontos — Horário de funcionamento: das cobranças — 9,50 às 16,30 horas, ininterruptamente. — Os nossos cheques são pagos em Copacabana: Avenida Copacabana, 656; na nossa Matriz: (Rua 1.º de Março, 47), na Agência "A" (Av. Rio Branco, 137); na Agência Castelo (Rua México, 158); na Agência Passos (Avenida Passos, 34) e na Agência Estácio (Rua Haddock Lobo, 7)

FARMACIA LEBLON
Av. Ataulfo de Paiva, 1.131-A
Tel. 27-0261

E S C O V A S
FULLER
The Fuller Brush Company U. S. A.
Constantino A. Cabo
Representante exclusivo para o Brasil
Praça Getulio Vargas, 1 - Sala 205
Ed. Odeon
Tel. 22-9284
RIO DE JANEIRO

Salão Itamaracá
BARBEIRO
RUA DUVIVIER, 28-B
Telefone 37-1645

ALFAIATARIA
RIO-PARIS

Confecções para
Cavalheiros e senhoras.
Barracas de Praia
Guarda-Chuvas
R. CARVALHO DE MENDONÇA, 29-E
(Entre Duvivier e Rodolfo Dantas)
Tel. 37-0525

COPACABANA SHOW

CONFEITARIA
ALVEAR
SORVETERIA
Telefone:
37-3465
COPACABANA
RIO DE JANEIRO

CURSO TONELEROS
ARTIGO 91 — EXPLICADORES — AERONÁUTICA — COLÉGIO MILITAR — LÍNGUAS — ADMISSÃO — PRIMÁRIO — MÚSICA
Direção do professor
SILVA SAYÃO
Rua Toneleros, 143 — Telefone 26-9458
— COPACABANA —

Bar Restaurante
O. K.
O preferido da elite carioca
294, VENIDA ATLANTICA, 296

NO TREM

A PASSAGEIRA — Não sei o que tem esta criança. Não ha meio de a fazer calar.

UM DOS PASSAGEIROS, com a maior naturalidade — Se a senhora quer, eu abro a portinhola.

Tapeçaria IPANEMA
Estofador da Elite
Fábrica de móveis estofados.
Rua Visconde de Pirajá, 141-A
Tel. 27-4182

LUCAS
RESTAURANTE
Cozinha de 1.ª ordem
Av. Atlantica, 960

O DOURADOR
Croma-se. Pratea-se
J. BERLINER
Rua Siqueira Campos, 72-A
Tel. 27-4182

Salão de Barbeiro Costa do Lido
Instalado no Ed. Solano
Barbeiros e Manicure. — Atende-se a domicilio.
Av. Copacabana 166
Telefone 47-0100
(Em frente ao Pôsto de Assistência do Lido).
ENGLISH SPOKEN
Funciona das 8 às 22 horas

SAPATARIA FLUMINENSE
A única em Copacabana que rivalisa com as bôas casas da cidade.
AVENIDA COPACABANA, 105-A
Telefone 27-4762

JOALHERIA SRA. DA PAZ
CONSERTOS
Variado Sortimento de Jóias e Relógios
Artigos para presentes
MANOEL CASANOVAS
Rua Visc. de Pirajá, 592-A
Telefone 47-0315

Na mais bela praia do mundo
WONDER BAR
AVENIDA ATLANTICA, 358
Telefone 37-6683
Serviço peerfeito de Restaurante e Bar — Orquestra tôdas as noitees.

Pôsto de Baterias Cimento
RUA ÁLVARO RAMOS, 48-A
Telefone 26-5062

Of. Gráficas do "Jornal do Brasil"